

RIDER WURSTSALAT: TECHNIK - BÜHNE - BACKSTAGE

TECHNIKER: Ein mit der Ton- und Lichtanlage vertrauter Techniker der die Anlage betreut und unseren eigenen Techniker (der die Vorstellung fährt) beim Leuchten und Soundcheck unterstützt.

TON: Dem Saal angepasste, gute Tonanlage mit hoher Sprachverständlichkeit; mit Audio-Monitoring (wenn möglich).

Kleines Mischpult mit Eingängen für:

- Abspielgerät (**2x XLR** oder Chinch L,R oder 2x Klinke 6,3mm)
- Funkmikrofone (**2 x XLR**)

Wenn der Technikerplatz weiter als 5m von der Bühne entfernt ist, 2 XLR-Verlängerungen auf eine Bühnenseite

Abspielgerät und Funkmikrophone (Headsets + Empfänger) werden mitgebracht.

LICHT: Dimmbare Lichtanlage, ausreichendes Bühnenlicht, 4 Stimmungen programmierbar:

1. Stimmung: ganze Bühne, Spiellicht
2. Stimmung: für Jonglage Spiellicht ohne Mittelscheinwerfer, nur seitlich ausgekreuzt.
3. Stimmung: nur Mitte, Spot mit 1,5 -2m DM, z.B. Profiler oder fokussierbarer PC
4. Stimmung: Umbaulicht (im besten Fall Streiflicht auf Rückvorhang in grün, blau, lila)

Licht und Ton von einer Stelle aus bedienbar!

BÜHNE: Bühne mindestens 4x3 Meter (BxT)

2 Stühle

2 Tische (60x60 – 80x80cm, auch rund möglich)

GARDEROBE

saubere beheizte Garderobe mit Spiegel, Tisch, 2 Stühlen

wenn möglich mit Waschgelegenheit, WC

VERPFLEGUNG

5 x Mineralwasser ohne Kohlensäure, (1/2 Liter-Flaschen)

5 x Mineralwasser mit Kohlensäure (1/2 Liter-Flaschen), Kaffee (Milch, Zucker)

Ein kleiner Imbiss vor dem Auftritt für 3 Personen.

Vollkornbrot, mageres Karree und/oder Schinken, Kren, Gurkerl und Gemüse nach Saison.

technische Fragen

Harald Bodingbauer: hari.bo@gmx.at, +43 676 5167839

für Fragen zur Veranstaltung

Günther Lainer: gausl@gmx.at, +43 699 10206306

SETUP „WURSTSALAT“:

