

# TECHNISCHER RIDER

## GERNOT KULIS - HERKULIS

Stand 08.11. 2017

### SCHNELLANLEITUNG:

bitte um

- eine Super-Ton-Anlage (2 Bühnenmonitore werden mitgebracht), hochwertige Boxen
- weisses Vorderlicht
- leere Bühne (sämtliche Bühnenaufbauten inkl. Bühneneffektlicht werden mitgebracht)
- Bühnenmaße: 8 m breit und 6 m tief 4 m Lichte Höhe (Raumhöhe 5 m bei Bühnenhöhe 1 m)
- Backtruss oder Manfrotto-Kuberl-Stativ mit Leiter oder Seilzug für unseren Backdrop (Hintergrundvorhang)
- 32 A Starkstromanschluss
- 2 Auf- und Abbauhelfer (bei ungünstigen Ladewegen 4 Helfer, bitte telefonisch abklären)
- 2 Stehtische und 1 Tisch für Autogrammstunde und Merchandising

### DETAILS:

#### 1. Allgemeines:

TECHNIK: Alexander Bestereimer 0664 / 820 53 53, ab@alexanderbestereimer.com

**Bitte diesen technischen Rider genau durchlesen. Danke!**

2 kräftige nüchterne Auf- UND Abbauhelfer müssen bei Eintreffen und nach der Show anwesend sein.  
(Dauer der Show 2mal ca. 60min plus Pause von ca. 20min)

Es muss ein Techniker beim Aufbau und während der Show anwesend sein, der mit der Ton- UND Lichtanlage bestens vertraut ist und die Fronttruss einleuchten kann.

**Für fehlendes Personal wird eine Pönale von 250,- Euro/Person verrechnet.**

#### 2. Bühne:

8 m breit, 6 m tief, 4 m Lichte Höhe (entspricht 5 m Raumhöhe bei Bühnenhöhe 1 m).

Falls die Bühnenmaße kleiner sind bitten wir um Kontaktaufnahme (Alex Bestereimer, Reinhard Kalupa).  
32 A Starkstromanschluss wird benötigt

Es gibt zwei Backdrop-Größen entweder 6x3 Meter oder 10x5 Meter,  
die dafür notwendige Aufhängevorrichtung wird benötigt!

Entweder ein Seilzug oder eine Backtruss oder Manfrotto-Kurbel-Stativ mit Leiter  
alle anderen Bühnenaufbauten werden mitgebracht

**Wir haben auch einen Hazer mit und in Verwendung, bitte etwaige Brandmelder deaktivieren!**

**Im unmittelbaren Bühnenbereich dürfen keine Transparente (Sponsoren) oder Fahnen angebracht sein. Wir bitten etwaige fix angebrachten Transparente für die Vorstellung zu entfernen.**

#### 3. Ton:

PA System (Public Address, Lautsprecheranlage)

ein **hochwertiges** PA System – d&b, Nexo, EAW, Meyer Sound, ...

hohe Sprachverständlichkeit erforderlich!!!! und genug Bässe für Musikuspielungen

bitte keine Deckeneinbau-Lautsprecher oder sonstige lustigen "Plastikbomber" o.ä.

wenn kein Line-Array-System dann wird **für grössere Säle eine Delay-Line benötigt!**

FOH System

1x min. 12 Kanal **DIGITALMischpult**

Bitte keine analogen Museumsstücke, danke!

Monitor System

**2x aktive RCF werden mitgebracht**

1 Weg (MON von FOH)

Kanalliste

01 Voc Mic 1 Funk - **wird mitgebracht**, XLR Anschluss

02 Voc Mic 2 Funk - **wird mitgebracht**, XLR Anschluss

03 Voc Mic 3 Funk - **wird mitgebracht**, XLR Anschluss

04

05 Laptop Links - wird mitgebracht, XLR Anschluss

06 Laptop Rechts - wird mitgebracht, XLR Anschluss

07 Hall-Return Links (Standard Reverb ca. 2,5 sec)

08 Hall-Return Rechts

09 Mono Delay-Return (500ms, Feedback 30%)

Es wird eine Funkmikrofonanlage mitgebracht! Stellen Sie bitte sicher dass der Frequenzbereich 570 - 600 Mhz und 700 - 720 Mhz nicht anderwertig verwendet wird! Die Anlage soll im Bühnenbereich stehen.

Die Ton und Lichtregie sollte idealerweise im Saal, ca. Beginn 3. Drittel in der Mitte des Saales positioniert sein, wenn nicht anders möglich ist die letzte Reihe auch in Ordnung.

Auf keinen Fall darf die Regie in einem Kammerl mit Fenster sein!

#### **4. Licht:**

##### **Frontruss:**

Stufenlinsen für weißes Vorderlicht über die ganze Bühnenbreite (je nach Bühnenbreite zw. 4 und 8 Stück) plus 2 Profilscheinwerfer (1 KW) für Solopositionen (Bühnenmitte und Stageright) werden benötigt.

**Generell:** funktionierende Scheinwerfer in gutem Zustand mit allem Zubehör werden vorausgesetzt. (keine eingerosteten Torblenden, herausgefallene Schubler, lockere Haken oder ähnliche Mankos, bitte!).

**Lichtpult:** wird mitgebracht, die Scheinwerfer der Frontruss und das Hauslicht werden in unser System eingebunden und müssen per DMX-Kabel auf der Bühne oder beim FOH-Platz anliegen.

Bitte eine extra DMX-Leitung von FOH zur Bühne für unser mitgebrachtes Bühnenlicht.

#### **5. Regieplatz:**

bitte um genug Platz auf der Regie! Danke

1 Laptop, 1 Touchscreen, 1 Lichtpult plus Faderwing werden mitgebracht.

#### **6. Catering:**

Getränke für 4 Personen:

- 8 x Mineralwasser ohne Kohlensäure (1/2 Liter Flaschen)

- 8 x Mineralwasser mit Kohlensäure (1/2 Liter Flaschen)

- Apfelsaft, Orangensaft, Cola, **3 Dosen Red Bull**

- Kaffee, Milch und Zucker bitten wir bereitzustellen

#### **ab dem Eintreffen der Techniker:**

- Brot, Käse, Gemüse nach Jahreszeit, Süßigkeiten, Getränke

#### **Essen vor der Vorstellung:**

Die Crew und Gernot essen gemeinsam ca. 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn eine warme Mahlzeit.

Bitte am Veranstaltungsort das warme Essen bereitstellen oder von einem Gasthaus (nach Absprache mit Alex oder Christian) holen.

Die Garderobe sollte sauber und beheizt und mit einem Tisch, 4 Sessel und einer Waschgelegenheit ausgestattet sein. (Ein WC in der Nähe ist von Vorteil)

Gernot braucht einen Spiegel und 2-3 Handtücher.

Termin des Gastspiels: \_\_\_\_\_

Einlass: \_\_\_\_\_

Vorstellungsbeginn: \_\_\_\_\_

Veranstalter: \_\_\_\_\_

Kontakt: \_\_\_\_\_

Tel.: \_\_\_\_\_

Fax: \_\_\_\_\_

Saal: \_\_\_\_\_

Kapazität: \_\_\_\_\_

Postleitzahl und Adresse des Veranstaltungsortes:

\_\_\_\_\_

Anfahrtsadresse Ladezone: \_\_\_\_\_

Ansprechperson am Veranstaltungsort: \_\_\_\_\_

Technikerkontakt vor Ort: \_\_\_\_\_

Tel./Fax am Veranstaltungsort: \_\_\_\_\_

Ort, Datum

Unterschrift des Veranstalters

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Dieses Blatt muss so rasch als möglich ausgefüllt und an unten genannte Adresse retourniert werden und ist als Bestandteil des Künstlervertrages zu werten.**

**Bei Fragen:**

**Technik:** Alexander Bestereimer: 0664/820 53 53 , [ab@alexanderbestereimer.com](mailto:ab@alexanderbestereimer.com)

**Kontakt Hoanzl:** Booking: Reinhard Kalupa: [reinhardkalupa@hoanzl.at](mailto:reinhardkalupa@hoanzl.at), Produktion: Corina Ionas, [corinaionas@hoanzl.at](mailto:corinaionas@hoanzl.at), Presse: [barbaraschoeber@hoanzl.at](mailto:barbaraschoeber@hoanzl.at)