



agentur sobieszek
*management * event * pr * text*

Maria-Jacobi-Gasse 1
Media Quarter Marx, 3.2
1030 Wien
+43 664 41 52 787

agentur@sobieszek.at
www.sobieszek.at

Bawag P.S.K.
BIC: OPSKATWW
IBAN: AT716000010310052146
UID Nr: ATU63952556



Otto Jaus

„Fast fertig – Ein musikalischer Amoklauf“



Als Otto Jaus nach sieben Jahren Wiener Sängerknaben und der damit verbundener Weltumrundungen wieder seine Eltern kennen lernen durfte, war klar, dass die Bühne sein Leben regieren musste!

Seine Eltern waren so wahnsinnig glücklich darüber, dass sie die nächsten sieben Jahre nicht schlafen konnten! (Eigentlich taten sie vor Sorge kein Auge zu).

Aber wo würde er landen? Was für eine Sparte des Theaters wäre gemacht für ihn?

Einiges hat er versucht: Die Oper (Nirgends stirbt man länger!), das Musicals (Nirgends fragt man sich mehr "Um was geht's da eigentlich?"), das klassische Schauspiel (Nirgends schläft man besser!)?

Doch dann fand er das Kabarett und sah ein Licht! (Weil die Simpl Bühne so klein, und deshalb die Scheinwerfer so nah sind). Was wäre, wenn man all diese Sparten kombinieren könnte - jenseits von sterben und schlafen?



agentur sobieszek
*management * event * pr * text*

Maria-Jacobi-Gasse 1
Media Quarter Marx, 3.2
1030 Wien
+43 664 41 52 787

agentur@sobieszek.at
www.sobieszek.at

Bawag P.S.K.
BIC: OPSKATWW
IBAN: AT716000010310052146
UID Nr: ATU63952556

Freuen sie sich auf einen musikalischen Amoklauf verpackt in Geschichten aus ihrem und seinem Leben, also vorrangig aus seinem.

In seinem ersten Soloprogramm: "Fast fertig – Ein musikalischer Amoklauf" verarbeitet Otto Jaus Erlebnisse von der Staatsoper bis zum Simpl, erzählt warum seine Mutter immer Recht hat, erklärt, warum er alles nur kein Model sein möchte und was Mozarts Musik wirklich beeinflusst hat. Er singt, spielt und erzählt von Anfang bis bis zu fast fertig. Weil fertig ist man nie!

Otto Jaus - Biografie



Otto Jaus wurde 1983 in Wien geboren. Im Alter von neun Jahren begann seine gesangliche Ausbildung bei den Wiener Sängerknaben, bei denen er bis 1999 unterrichtet wurde. 2003 begann der Tenor, der eine Voice Range von a bis c" hat, ein vierjähriges Training am ‚Musikalischen Unterhaltungstheater‘ des Konservatoriums der Stadt Wien. Zwei Jahre später gewann Jaus bei der WestLB Sommerakademie Krickenbeck ein einsemestriges Stipendium an der Royal Academy of Music in London unter der Leitung von Mary Hammond und Karen Rabinowitz. Während seiner Ausbildungszeit besuchte Jaus unter anderem Meisterklassen bei Scott Alan, Hermann Van Veen, Matt Ryan, Angelika Kirchschrager, Frank Wildhorn und Bobby McFerrin. Nach seiner



agentur sobieszek
*management * event * pr * text*

Maria-Jacobi-Gasse 1
Media Quarter Marx, 3.2
1030 Wien
+43 664 41 52 787

agentur@sobieszek.at
www.sobieszek.at

Bawag P.S.K.
BIC: OPSKATWW
IBAN: AT716000010310052146
UID Nr: ATU63952556

abgeschlossenen Ausbildung wirkte er u.a. in ‚Jesus Christ Superstar‘ (Regie: J.E. Köpplinger) und bei der ‚Drei Groschen Oper‘ (Regie: H. Mason), beide im Stadttheater Klagenfurt mit. Seit einigen Jahren ist Otto Jaus Ensemblemitglied des Kabarett Simpls.

Im Musical-Sommer Amstetten spielte er die Rolle des Jerry Lukovski im Stück „The Full Monty“. Außerdem eröffnete er vor einigen Jahren das Elton John & Ray Cooper Konzert in der Royal Albert Hall.

2012 spielte er an der Oper Graz in dem Musical „Fame“. Im selben Jahr war Otto Jaus gemeinsam mit Elke Winkens und Nina Hartmann in „Ein ungleiches Paar“ (Festspiele Berndorf) zu sehen. Auch im Sommer 2013 ist er wieder in die Rolle des Manolo Costazuela geschlüpft.

Neben Berndorf war er 2013 auch in Asparn am Filmhof in „Der Hofnarr“ zu sehen (Wiederaufnahme Metropol Wien Frühjahr 2014). Am 19. Jänner 2014 hatte er Premiere mit seinem ersten Kabarettprogramm „Fast fertig – Ein musikalischer Amoklauf“. Im Sommer 2014 spielte er „Die Zirkusprinzessin“ im Circus Krone (Theater am Gärtnerplatz) in München und seit September 2014 ist er mit der Langen Nacht des Kabarett auf Tour.

www.ottojaus.at

Einen Ausschnitt aus dem Programm können Sie sich hier ansehen: <http://www.youtube.com/watch?v=aBAGci4g-xw>



agentur sobieszek
*management * event * pr * text*

Maria-Jacobi-Gasse 1
Media Quarter Marx, 3.2
1030 Wien
+43 664 41 52 787

agentur@sobieszek.at
www.sobieszek.at

Bawag P.S.K.
BIC: OPSKATWW
IBAN: AT716000010310052146
UID Nr: ATU63952556

Pressestimmen zu „Fast fertig – Ein musikalischer Amoklauf“

„Otto ist ein Universalgenie! Ich habe noch nie in einem Programm einen Kabarettisten, einen Opernsänger, einen Pianisten, einen Jazzsänger und einen Rockstar erlebt! Der hat die Bude gerockt. A Wahnsinn!“

Michael Niavarani

„Michael Niavarani empfiehlt diesen Mann. Er kann pointiert texten, gewitzt erzählen, komisch darstellen, behände Klavier spielen und makellos singen. (...) Der „musikalische Amoklauf“ ist ein unverschämt professionelles, amüsantes Solo-Debüt“.

Peter Blau, Der Falter

"Vom verwöhnten Simpl-Publikum kommt zu Recht immer wieder tosender Applaus. Und am Ende gibt es verdiente Standing Ovations und drei Zugaben."

Mathias Ziegler, Wiener Zeitung

"Der heimische Kabarethimmel ist um einen großen Stern reicher: Otto Jaus!"

Isabella Großschopf, Seitenblicke Magazin

Kontakt

Agentur Sobieszek
Management – Event – PR – Text
Nina-Valerie Nemecek
0664-4443246
nemecek@sobieszek.at