



agentur sobieszek
*management * event * pr * text*

Maria-Jacobi-Gasse 1
Media Quarter Marx, 3.2
1030 Wien
+43 664 41 52 787

agentur@sobieszek.at
www.sobieszek.at

Bawag P.S.K.
BIC: OPSKATWW
IBAN: AT716000010310052146
UID Nr: ATU63952556

Otto Jaus - Biografie



Otto Jaus wurde 1983 in Wien geboren. Im Alter von neun Jahren begann seine gesangliche Ausbildung bei den Wiener Sängerknaben, bei denen er bis 1999 unterrichtet wurde. 2003 begann der Tenor, der eine Voice Range von a bis c'' hat, ein vierjähriges Training am ‚Musikalischen Unterhaltungstheater‘ des Konservatoriums der Stadt Wien. Zwei Jahre später gewann Jaus bei der WestLB Sommerakademie Krickenbeck ein einsemestriges Stipendium an der Royal Academy of Music in London unter der Leitung von Mary Hammond und Karen Rabinowitz. Während seiner Ausbildungszeit besuchte Jaus unter anderem Meisterklassen bei Scott Alan, Hermann Van Veen, Matt Ryan, Angelika Kirchschlager, Frank Wildhorn und Bobby McFerrin. Nach seiner abgeschlossenen Ausbildung wirkte er u.a. in ‚Jesus Christ Superstar‘ (Regie: J.E. Köpplinger) und bei der ‚Drei Groschen Oper‘ (Regie: H. Mason), beide im Stadttheater Klagenfurt mit. Seit einigen Jahren ist Otto Jaus Ensemblemitglied des Kabarett Simpls.



agentur sobieszek
*management * event * pr * text*

Maria-Jacobi-Gasse 1
Media Quarter Marx, 3.2
1030 Wien
+43 664 41 52 787

agentur@sobieszek.at
www.sobieszek.at

Bawag P.S.K.
BIC: OPSKATWW
IBAN: AT716000010310052146
UID Nr: ATU63952556

Im Musical-Sommer Amstetten spielte er die Rolle des Jerry Lukovski im Stück „The Full Monty“. Außerdem eröffnete er vor einigen Jahren das Elton John & Ray Cooper Konzert in der Royal Albert Hall.

2012 spielte er an der Oper Graz in dem Musical „Fame“. 2012 und 2013 war Otto Jaus gemeinsam mit Elke Winkens und Nina Hartmann in „Ein ungleiches Paar“ (Festspiele Berndorf) zu sehen.

Neben Berndorf war er 2013 auch in Asparn am Filmhof in „Der Hofnarr“ zu sehen Das im Metropol Wien 2014 wiederaufgenommen wurde. Am 19. Jänner 2014 hatte Otto Jaus Premiere mit seinem ersten Kabarettprogramm „Fast fertig – Ein musikalischer Amoklauf“ für das er im November mit dem „Österreichischen Kabarettförderpreis“ ausgezeichnet wurde. Im Sommer 2014 spielte er „Die Zirkusprinzessin“ im Circus Krone (Theater am Gärtnerplatz) in München und seit September 2014 ist er mit der Langen Nacht des Kabarets auf Tour.

www.ottojaus.at